

จอตัดแสง (ALR , CLR) สีเทาดำ รุ่น High Contrast

ความเป็นมา

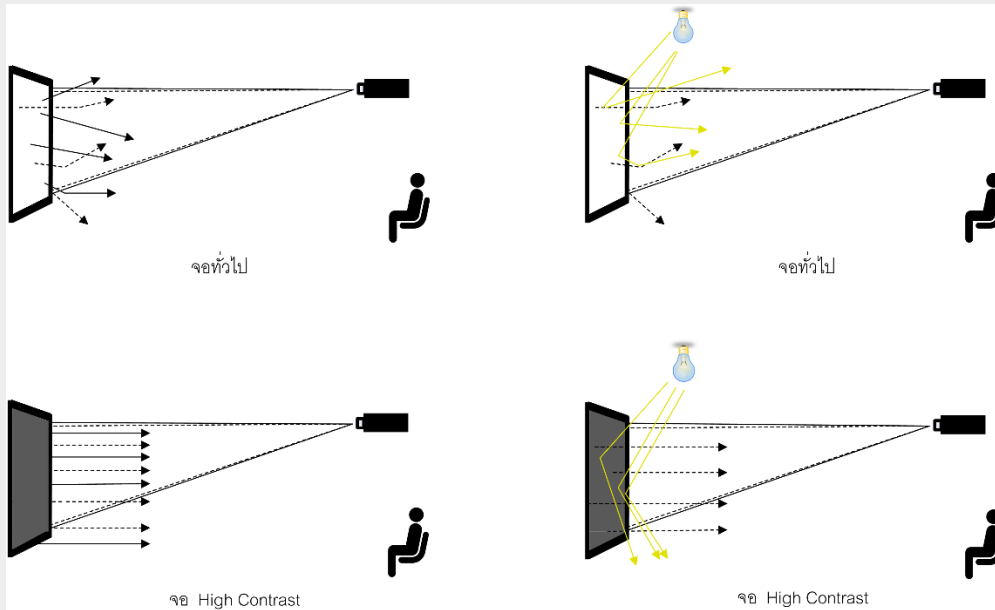
เนื่องจากปัญหาการนำจอแบบสีขาว (Matte White) มาใช้งานในห้องที่มีแสงสว่างรบกวน เช่นห้องประชุม ห้องเรียน ห้องนั่งเล่น ที่ไม่ใช่ห้องป้องกันแสงเหมือนโรงภาพยนตร์ ทำให้ภาพหรือตัวอักษรมีสีซีดจาง เพราะแสงรบกวนเป็นสีขาว เมื่อสะท้อนหน้าจอสีขาว ทำให้สีดำหรือสีเข้มแสดงได้ไม่ดี ภาพจึงกลืนเหลือแต่สีขาวเหมือนหน้าจอ จึงทำให้หน้าจอขาดความคมชัด (Contrast) คือการตัดกันของสีขาวและดำ มองไม่เห็น ภาพขาดความสวยงาม จึงเกิดการคิดค้นพัฒนาจอโปรเจคเตอร์แบบตัดแสงรบกวนโดยรอบ (ALR) และจากด้านบนเพดาน (CLR) และเพิ่มการสะท้อน เพื่อเพิ่มความสว่าง (Brightness) มากขึ้น คือมีความสว่างเนื่องจากสะท้อนแสงจากเครื่องโปรเจคเตอร์ไปยังด้านหน้าจอได้มากขึ้น และกันแสงรบกวนด้านบนไม่ให้มารบกวนด้านหน้าจอ ซึ่งผลก็คือภาพมีความชัดเจนมากขึ้น มีมิติความตื้นลึก ทำให้เห็นรายละเอียดของภาพรวมถึงตัวอักษร ชัดเจนขึ้น จึงเหมาะเพื่อมาทดแทนการใช้จอแบบสีขาวทั่วไปที่ภาพไม่ชัด

ลักษณะโดยย่อ:

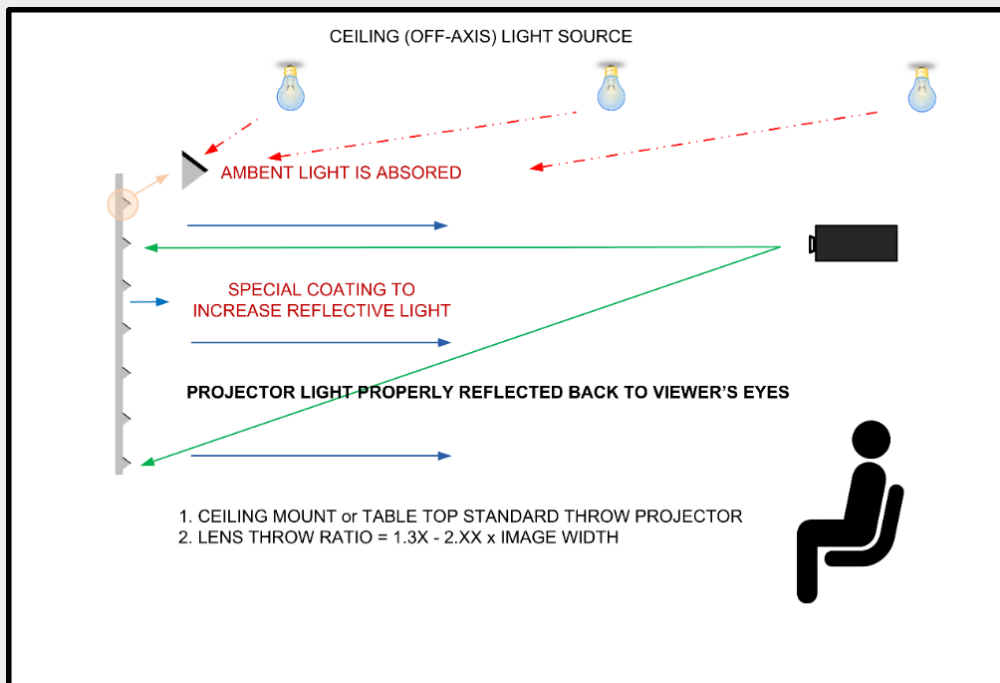
- อัตราการขยายแสง (Peak Gain) 1.1 เท่า เพิ่มความสว่างมากขึ้น
- มุมมองด้านข้าง (Horizontal half-gain angle from center) กว้าง 65 องศา
- เพิ่ม Contrast ถึง 10 เท่า ในสถานที่ที่มีแสงสว่างรบกวน ทำให้มีความคมชัดมากขึ้น
- เนื้อจอรับภาพทำจากวัสดุ PET ผิวจอเป็นแบบ Ambient and Ceiling Light Rejection มีชั้นสีดำกันแสงรบกวนจากหลอดไฟและแสงโดยรอบและมีชั้นสะท้อนแสงเพิ่ม Brightness ทำให้ภาพสว่างขึ้น ด้านหน้าเป็นสีเทาดำ ด้านหลังเคลือบสีดำป้องกันแสงรบกวน
- เนื้อจอทนต่อการเปื้อนดีกว่าจอทั่วไป สามารถทำความสะอาดรอยเปื้อนได้ด้วยแอลกอฮอล์หรือทินเนอร์
- ให้ภาพสวยสมจริง ใกล้เคียงต้นฉบับ ดูสบายตาเนื่องจากไม่สะท้อนแสงสีขาวมากเกินไป ถ่ายรูปได้สวยงาม
- เพิ่ม Dynamic Range ทำให้ภาพมีความกระจ่าง แสงเจิดจ้าเป็นประกาย
- เนื้อจอมีความละเอียด ภาพมีมิติ รองรับความละเอียดของเครื่องฉายภาพ (Projector) ที่มีความละเอียดระดับ Full HD, 4K/UHD, 8K ได้ดี
- ใช้สำหรับโปรเจคเตอร์ ระยะฉายปกติ (Normal Throw) และระยะฉายไกล (Long Throw)

JAMES High Contrast CLR,ALR Screen

ลักษณะรูปแบบการสะท้อนแสง Ambient Light Rejection

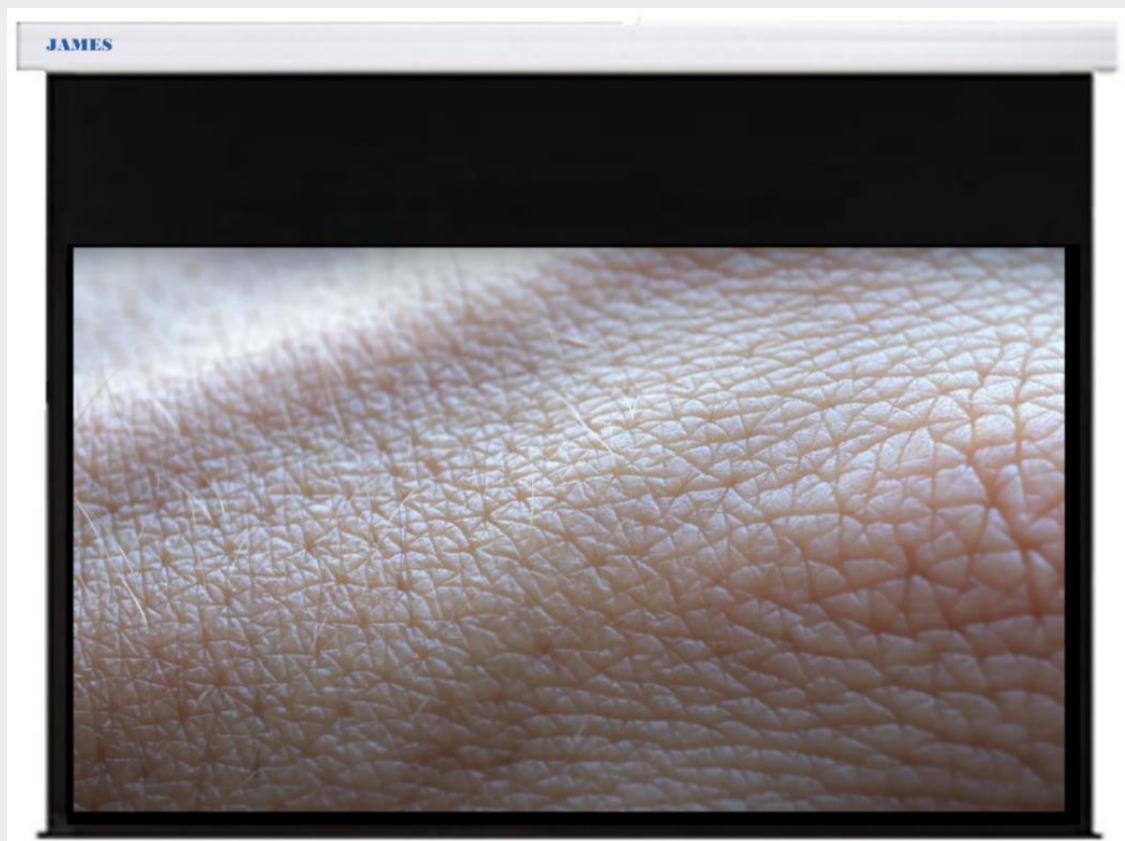


ลักษณะรูปแบบการสะท้อนแสง Ceiling Light Rejection

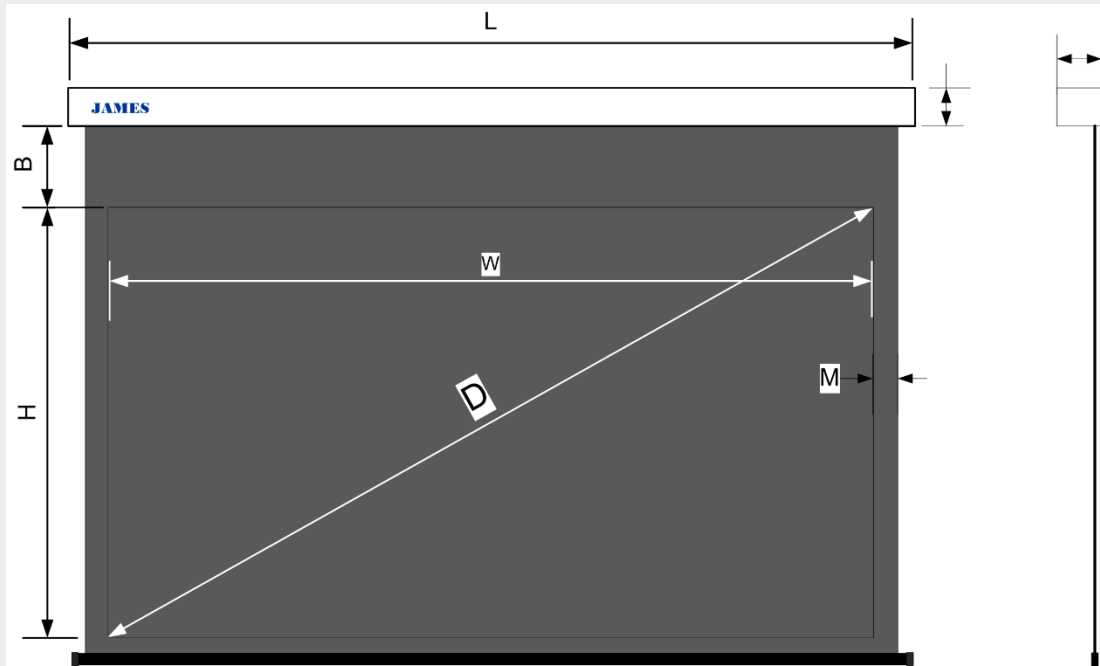


จอรับภาพโปรเจคเตอร์ แบบมอเตอร์ไฟฟ้า

- มอเตอร์เป็นแบบ Tubular สำหรับม้วนเก็บจอรับภาพ มีระบบป้องกันอัตโนมัติเมื่อเกิดความร้อนเกิน เลื่อนขึ้น-ลงได้เร็ว มี Limit Switch ตัดไฟเมื่อถึงตำแหน่งสูงสุดหรือต่ำสุดโดยอัตโนมัติ มีจุดปรับหมุนเพื่อปรับตั้งตำแหน่งการขึ้นลงสูงสุดและต่ำสุดของจอรับภาพ
- มีเนื้อจอด้านบน (Upper Drop) ด้านบนสำหรับยึดระยะ เพื่อให้ได้ตำแหน่งที่ต้องการและช่วยให้ปรับระดับจอภาพให้ตรงตำแหน่งกับเครื่องโปรเจคเตอร์ ได้ง่าย สบายงาม
- กระจกจอทำจากอลูมิเนียมสีเทาหรือดำ น้ำหนักเบา ออกแบบให้สามารถติดตั้งกับผนังหรือเพดานได้
- มีรีโมทแบบไร้สายใช้คลื่นวิทยุควบคุมการขึ้น-ลง และหยุดจากระยะไกลได้ทุกตำแหน่งและหยุดอัตโนมัติเมื่อถึงตำแหน่งที่ตั้งไว้ทั้งขึ้นและลง
- ใช้ไฟฟ้า 220 โวลต์ 50 Hz
- รับประกัน 2 ปี



JAMES High Contrast CLR,ALR Screen



Ratio 16:9, Unit:mm. (± 3 mm.)

| Model | Diagonal (INCH) | View Area | | Seam |
|-------------|-----------------|-----------|-------|------|
| | D | W | H | |
| EB-100-1609 | 100 | 2,214 | 1,237 | - |
| EB-120-1609 | 120 | 2,656 | 1,494 | - |
| EB-150-1609 | 150 | 3320 | 1870 | 1 |
| EB-180-1609 | 180 | 3985 | 2240 | 1 |
| EB-200-1609 | 200 | 4430 | 2490 | 1 |
| EB-250-1609 | 250 | 5540 | 3115 | 1 |

JAMES High Contrast CLR,ALR Screen

จอรับภาพโปรเจคเตอร์ ชนิดขาตั้ง

- สะดวกสำหรับงานที่ต้องมีการเคลื่อนย้ายไปใช้ในที่ต่าง ๆ
- กล่องจอทำด้วยเหล็กเคลือบสีชนิดพิเศษ
- ขาตั้งเป็นแบบ 3 ขา (Tripod) แข็งแรง ปรับความสูงได้
- รับประกัน 2 ปี

Ratio 16:9, Unit:mm. (±3mm.)

| Model | Diagonal (INCH) | View Area | | Seam |
|-------------|-----------------|-----------|-------|------|
| | D | W | H | |
| TB-84-1609 | 84 | 1857 | 1045 | - |
| TB-100-1609 | 100 | 2,214 | 1,237 | - |
| TB-120-1609 | 120 | 2,656 | 1,494 | - |

